



**Marseille**

**Exposition de peinture : « Sensations » de Sylvie Vinceneux à l'Atelier des arts.**

**Les huiles sur toiles de Sylvie Vinceneux nous invitent à un voyage au cœur de l'histoire de l'art et nos histoires intimes.**

**Une artiste à la carrière atypique.**

Sylvie Vinceneux est, encore, ce que l'on pourrait appeler une jeune artiste. Après des études de droit et une carrière de cadre dirigeante dans les collectivités territoriales, celle qui a toujours aimé l'art rencontre, par hasard, la peinture. Cette rencontre essentielle poussera Sylvie Vinceneux à franchir le pas pour devenir une artiste à part entière. Bien que ses œuvres soient rarement figuratives, elle est tout d'abord inspirée par le courant impressionniste. Consciente que sa créativité pourrait être entravée par un manque de technicité, elle suit un cycle de 3 ans à l'École d'Arts Plastiques de Gardanne, sous la direction d'Alain Puech et d'Hatem Akrouf.

**Tout comme son parcours, sa façon d'appréhender la toile, est singulier.**

Contrairement à la tradition picturale, Sylvie Vinceneux ne dessine pas en amont. Elle affronte directement sa toile. Armée de ses pinceaux, couteaux, de ses nombreux tubes de peinture à l'huile, guidée par une humeur, une image, une sensation, elle joue avec les lumières. Son travail est principalement axé sur une recherche autour de la couleur. Cependant, son cercle chromatique personnel la ramène régulièrement vers les ocres rouges. Son nuancier, large, respire la chaleur du Sud. Même ses couleurs froides nous racontent les lumières blafardes qui arrosent parfois notre région les jours de pluie ou d'hiver.

**Un voyage au cœur de l'histoire de l'art.**

Sylvie Vinceneux est en constante recherche artistique. Son travail traverse plusieurs courants picturaux. Si l'impressionnisme reste le déclencheur du travail de Sylvie Vinceneux, il est une préfiguration de l'histoire intime qu'elle nous livre au fil de ses œuvres. Rencontrer son travail est un voyage dans l'histoire de l'art. Les étapes sont multiples, futurisme russe, cubisme, surréalisme et fauvisme, entres autres, se croisent et se mêlent portés par les couleurs chaudes de Sylvie Vinceneux. On pourrait déceler, ici, un manque de constance. C'est pourtant tout l'inverse. Ces différents styles ne sont que le support d'une ligne directrice du travail de l'artiste. L'exposition Sensations porte son nom de façon exemplaire. Les œuvres de Sylvie Vinceneux nous invitent à partager ses sensations, mais aussi fabriquent en nous des sentiments divers, intimes, parfois physiques. Les couleurs, les formes racontent des histoires qui pourraient être les nôtres. Des histoires simples dont ses/nos sensations sont le fil conducteur d'une traversée onirique.

**Stéphanie Fernàndez Recatalà**

**Exposition Sensations à l'Atelier des Arts**

**Du 18 octobre au 2 novembre 2016**

**Vernissage : 21 octobre à 18h30**

**Apéritif autour des œuvres : 26 octobre à 18h30**

**85, rue d'Aubagne 13001 Marseille**

**Ouverture : tous les jours de 10h à 19h.**

**Tel : 04. 91.33.61.13**